



MÁS ALLÁ DEL OBJETIVO

CREACIÓN DE UN PROYECTO PERSONAL

Viernes 26 de febrero de 2016 La Ampliadora

19:00 a 21:00h. CURSO: Trabajo de campo: Análisis, investigación y producción de la idea, por Cecilio Puertas y Raúl Palomino.

Arrancamos motores: Comenzamos generando la idea a trabajar en las próximas sesiones de manera colectiva, planteando una investigación y participación colaborativa.

Sábado 27 de febrero de 2016 La Ampliadora

10:00 a 14:00h. CURSO: Narrativas de la imagen, por Cecilio Puertas y Raúl Palomino.

Se darán a conocer estrategias y métodos para poder hacer uso de las distintas cualidades de la imagen a favor del discurso del propio proyecto.

16:00 a 20:00h. CURSO: Elaboración de un plan de trabajo, por Cecilio Puertas y Raúl Palomino.

En esta fase del proyecto, teniendo en cuenta lo avanzado hasta el momento, se planteará el flujo de trabajo de un trabajo personal.



PA-TA-TA Festival

Viernes 11 de marzo de 2016
Facultad de Comunicación y
Documentación

17:00 a 18:30h. **CONFERENCIA:** “Vida privada / espacio público: Narrativas proyectadas”, por David Querol.

Fruto de la negociación entre las inquietudes propias y las del lugar, el ponente comentará trabajos propios, cómo los afronta y desarrolla con el fin de fraguar en un espacio un proyecto personal.

19:00 a 21:00h. CURSO: El foto-ensayo: Subjetividad vs objetividad, por Francisco José Sánchez Montalbán.

Los proyectos personales abren el campo de acción a canales narrativos más amplios generando mayor riqueza en las propuestas. El foto-ensayo, como estrategia de trabajo, nos acerca a la experiencia con lo real, a las emociones, a los vínculos subjetivos con la realidad.

Sábado 12 de marzo de 2016
La Ampliadora

10:00 a 14:00h. CURSO: Narrativas proyectadas: De lo personal a lo público (sesión 1), por David Querol.

Recorrido por la metodología que utiliza el ponente en los proyectos de fotografía y arquitectura para averiguar primero ‘qué decir’ y luego ‘cómo decirlo’ de forma efectiva.

16:00 a 20:00h. CURSO: Narrativas proyectadas: De lo personal a lo público (sesión 2), por David Querol.

Viernes 1 de abril de 2016
Facultad de Comunicación y
Documentación

17:00 a 18:30h. **CONFERENCIA:** “La Proyección Didáctica de José Val del Omar: Improntas de una Experiencia Pedagógica”, por Rocío Lara.

Las experiencias de José Val del Omar con la pedagogía sacaron a la luz una faceta del artista que se vio reflejada a lo largo de su trayectoria artística. En esta conferencia se hará un repaso por las vivencias, ideas, inventos y experimentos que relacionan al granadino con el ámbito de la enseñanza y que fueron dejando una impronta a lo largo de su vida hasta el punto que son determinantes para una comprensión más completa de su obra.

19:00 a 21:00h. CURSO: Visionado y revisión del material, por Cecilio Puertas y Raúl Palomino.

Seguimiento del proyecto: Revisaremos todo el material generado hasta el momento y se plantearán estrategias de trabajo a seguir en las sesiones siguientes.

Sábado 02 de abril de 2016
La Ampliadora

10:00 a 14:00h. CURSO: “A rayo directo”: Creando y experimentando con las técnicas de Val del Omar (sesión 1), por Rocío Lara.

“A rayo directo” es un título que hace alusión a una expresión utilizada por el propio Val del Omar para referirse a la experiencia directa y la experimentación con las tecnologías de la imagen. Por eso, el objetivo de este taller será dar a conocer a los asistentes algunas de las técnicas e invenciones relacionadas con la imagen desarrolladas por el granadino a lo largo de su trayectoria artística, además de brindar la oportunidad de interactuar y experimentar con algunas de las tecnologías utilizadas por el artista.

16:00 a 20:00h. CURSO: “A rayo directo”: Creando y experimentando con las técnicas de Val del Omar (sesión 2) por Rocío Lara.

Viernes 29 de abril de 2016
La Ampliadora

19:00 a 21:00h. CURSO: Edición y postproducción, por Cecilio Puertas y Raúl Palomino.

Seguimiento del proyecto: Conoceremos distintas herramientas de edición y postproducción que pondremos en práctica para adecuar el material generado a las necesidades del proyecto personal.

Sábado 30 de abril de 2016
La Ampliadora

10:00 a 14:00h. CURSO: Proyecciones experimentales, por Cecilio Puertas y Raúl Palomino.

Seguimiento del proyecto: Conoceremos herramientas digitales de diseño y maquetación y montaremos la primera maqueta de la publicación.

16:00 a 20:00h. CURSO: Estrategias de difusión, por Cecilio Puertas y Raúl Palomino.

Seguimiento del proyecto: Conoceremos y pondremos en práctica diferentes plataformas de difusión y crearemos un plan de promoción.

Producción y difusión
Pa-ta-ta festival 2016

El objetivo final del proyecto es el desarrollo de una pieza audiovisual que se presentará en las Proyecciones “Otra Manera de Contar” dentro del marco de Pa-ta-ta festival 2016.

MÁS ALLÁ DEL OBJETIVO
CREACIÓN DE UN PROYECTO PERSONAL

+ INFORMACIÓN
WWW.LAAMPLIADORA.ORG